

*мы живём в переходе  
весь мир – переход  
у нас не бывает  
окончательных состояний  
только переходные  
от тьмы к свету  
от неведения к знанию  
от смерти к жизни  
от забвения к вечности  
от предательства к прощению  
иногда туда, иногда обратно  
иногда играем, иногда серьёзны  
иногда отчаиваясь, иногда веря  
всё – иногда  
таков уж он – этот  
переход*

□

Тематическая направленность журнала может быть – хотя и с трудом – охарактеризована как философско-культурологическая. При этом мы будем обращаться также к религиозным, историческим, психологическим и иным темам – осознавая ситуативную условность всех возможных классификаций.

Наука, искусство, религия – подобные стандартные понятия дробят единый культурный поток на кажущиеся изолированными друг от друга сферы человеческой творческой активности и не в состоянии адекватно отобразить реальность этого потока.

Идеал «цельного знания» – как интегральное видение мира называли немецкие романтики и русские философы – предполагает, что проблемы человеческого существования являются общими для приверженцев различных путей познания, как для традиционалистов, так и для новаторов.

О современности принято говорить как о «новом осевом времени». Времени нового смешения языков и культурных пластов, нового восприятия и понимания Другого – других существ, других культур, других реальностей-сознаний.

Путь в пространство свободы, удивления и радости, что предваряет каждое творческое действие, может и не выглядеть как вектор. Но, в любом случае, имеет смысл руководствоваться предположением, что мир в своём сердце именно свободен, удивлён и радостен. И что осознать эту удивительную и радостную свободу мешают лишь штампы восприятия, которые проецируются на культурное поле как отдельного человека, так и социума в целом.

Поэтому мы не собираемся сообщать читателям недоступные им прежде истины, а просто приглашаем удивиться и обрадоваться вместе с миром.

С миром свободы, любви и творчества в многообразии неповторимых любимых лиц.

Редакционная коллегия журнала «Переход»:

главный редактор [Андрей Орм](#)

арт-директор [Александр Ахтырский](#)

писатель, поэт, сценарист, публицист [Юрий Арабов](#)

историк, культуролог [Фёдор Синельников](#)

философ [Дмитрий Ахтырский](#)

[Скачать пресс-релиз](#)